















အနိစ္စသဘာဝတော်

గుబ్బాబుచ్చయ్యగారి  
శింకటేశం కమాక్ష వజ్రం  
(గూడ నేను)

హైదరాబాద్ 43 1955  
120 శేర్ల మల్లకర్కణిః 0  
వచ్చు 120 0-0 150 0-0  
వివరము 24 0-0 26 0-0

దొడ్డు తియ్యం	34-0-0	37 0-0
నెండు	35 0-0	38 0-0
సారింజకొత్తి	39 0-0	40 0-0
సారింజ	50 0-0	55-0-0

నూతన	22-0-0	26-0-0
గొట్టె బియ్యం	32 0-0	33 8-0
కందులు శుద్ధి	22-8-0	24 4-0
కందులు చిన్నవి	20-4-0	20-8-0
నికరము	33 8-0	36 0-0

లంకలు	19-8-0	20-0-0
నెసకలు	23-0-0	23-4-0
ఉలవలు	13-8-0	14-0-0
మొత్తం	25-0-0	31-0-0

తెలంగాణ	19-0-0	23 8-0
మహా కార్యాలయ	110-0-0	128-0-0
అధికార కార్యాలయ	8-0-0	10-0-0
చింతనం	28 0-0	35-0-0
		22 0-0

తెల్లపప్పులు	50-0-0	58-0-0
ఇలా తినుటచిన్నది (నం1కి)	31-8-4	
చోఫన కక్కురి (నం1కి)	88-12-4	
ఆముదాలు	25 0-0	25 6-

అద్ద కందివమ్మ	31-0-0	32-0-0
దిన్న కందివమ్మ	26-0-0	27-0-0
కన్నవమ్మ		30-0-0
పెనరవమ్మ	37-0-0	38-0-0

మినవనపు	51-0-0 62 0-
అంక పిండి	28-0-1
16 శర్కర	మినవనపు
ఫినియా మ	7 8-0 7-14-
మైదానము	8-0-0 8-8-

38-04-01	38-04-01
12	12
7-1-07-8	7-1-07-8
20-02-3	20-02-3

మల్కాపూరి 9009-1-  
 40 శేర్ల గోదాము  
 నెయ్యి 100-0 0 110-0-  
 ఈ ప్రకారము ఈ రోజు అయి

నూర్జుమ్హార్ కవిత

ప్రారంభం	34 02
ముగింపు	34 91

నెటిరాత్రి  
క సామాన్యమైన పురుషుని

କର୍ମ

త భూషణ, ఓంప్రకాశ్.

చిత్రా  
సిగ్గెదాబాదు.

6-30, 9-30 Roll  
off;

సంఘము యొక్క  
న వద్దు

పాడవ్వును వారి

జే”

పంత్ జగ్గీకర్.  
నాన్ కుమార్.

రులలో విడుదల.  
 వ్స్ లీజ్.

OWNED BY N. NAROTHA  
KONDA PUBLICATIONS  
HYDERABAD.